

УДК 316.37

<https://doi.org/10.26907/2079-5912.2024.3.85-92>

Особенности формирования современных социокультурных молодежных практик

Гутова С.Г., Богатырь В.С.

*Нижневартровский государственный университет,
Ханты-Мансийский автономный округ, Нижневартовск, улица Ленина, 56*

Аннотация. В статье поднимаются актуальные вопросы, связанные с распространением новых социокультурных практик и особенностями современной молодежной культуры в целом. Отмечается, что молодежь активно меняет представление о своем предназначении, роли в жизни общества и своих жизненных планах. Комплексный анализ молодежной культуры позволяет рассмотреть ее с социально-философских и культурологических позиций. В работе показано, что социокультурные практики предполагают обращение не только к различным видам деятельности, но и к тем сложным процессам, которые в настоящее время меняют всю социокультурную среду и способствуют трансформации системы ценностей у молодежи. В центре внимания статьи стоит вопрос о том, насколько объективно социальные преобразования вынуждают молодое поколение дистанцироваться от устоявшихся традиционных социальных отношений и моделей поведения, формирующих идентичность. Делается вывод о маргинализации некоторых современных молодежных культурных практик.

Ключевые слова: молодежь, социокультурная среда, молодежные практики, идентичность, маргинализация молодежи, социализация, система ценностей.

Для цитирования: Гутова С.Г., Богатырь В.С. Особенности формирования современных социокультурных молодежных практик. *Казанский социально-гуманитарный вестник*. 2024;(3(66)):85–92.

Features of formation of modern sociocultural youth practices

Gutova S.G., Bogatyr V.S.

*Nizhnevartovsk State University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug,
Nizhnevartovsk, Lenin Street, 56*

Abstract. The article raises current issues related to the spread of new sociocultural practices and the characteristics of modern youth culture in general. It is noted that young people are actively changing their understanding of their purpose, role in society and their life plans. A comprehensive analysis of youth culture allows us to consider it from a socio-philosophical and cultural perspective. The work shows that sociocultural practices involve addressing not only various types of activities, but also those complex processes that are currently changing the entire sociocultural environment and contributing to the transformation of the value system of young people. The focus of the article is on the question of how objectively social transformations force the younger

generation to distance itself from established traditional social relations and patterns of behavior that form identity. The conclusion is drawn about the marginalization of some modern youth cultural practices.

Keywords: youth, sociocultural environment, youth practices, identity, marginalization of youth, socialization, value system.

For citation: Gutova S.G., Bogatyr V.S. Features of formation of modern sociocultural youth practices. *The Kazan Socially-Humanitarian Bulletin*. 2024;3(66):85–92. (In Russ.)

Введение

Формирование у молодежи новых жизненных потребностей связано непосредственно с теми процессами глобальной информатизации, которые переживает сегодня человечество. Следующий шаг в развитии общества, меняет основы нашей цивилизации, затрагивая, прежде всего, сферу социальных коммуникаций. А вместе с тем и способы образования ключевых социальных групп, общностей и даже институтов. Данный процесс определяется как состояние абсолютного господства информационных технологий и переход в виртуальное пространство важнейших социальных практик, в том числе и социокультурных.

Таким образом, комплексная методология исследования современной молодежной культуры, основанием которой является социокультурный подход, позволяет исследовать данный феномен с позиции его многофункциональности (учитывая социально-философский и культурологический аспект) и одновременно его исторической конкретности. В этом смысле, исследовать молодежную культуру, значит определить ее как часть социальных трансформаций, задающих перспективы ближайшего будущего человечества.

Результаты и обсуждения

Характерными чертами современной социокультурной ситуации являются процессы виртуализации и технологизации, поэтому для молодежи так важно участвовать в расширении уже существующих социокультурных практик за счет технических инноваций.

Дополненная реальность с помощью виртуального мира, предлагает новое творческое пространство и новые возможности самопрезентации [1]. Современное культурное пространство объединяет в себе противоположные тенденции, что указывает на переходный характер современности. Выделяют следующие черты культуры: «соединение реальности и вымысла, некритическое восприятие мира, эсхатологический настрой, непрерывная борьба полярных сил, а также противостояние героя и антигероя, безразличие к противоречию, эмоциональность и т. д., проявляющиеся ярче всего в компьютерных играх» [1, с. 130].

Возникновение единого информационного пространства (которое даже политизированность не может в полной мере перекрыть и полностью ограничить) заметно изменило человечество, особенно одну из ведущих сфер жизнедеятельности — коммуникационную сферу. При этом неприемлемыми способами работы сама молодежь считает технологии, связанные с манипуляцией, принуждением и другими методами некорректного влияния на ее выбор, которые представители современного молодого поколения хорошо научились выявлять и игнорировать. Любые подобные вмешательства и давление, особенно со стороны официальных структур, образованный молодой человек воспринимает как агрессивное воздействие доминантной культуры (он в таком случае скорее примет сторону контркультуры), а иногда и как ущемление своих прав в социальном и политическом отношении.

Воспитание определенных жизненных приоритетов целесообразно осуществлять с опорой на те ценности, которые являются базовыми для российского общества, а не просто абстракцией, навязываемой мировым сообществом (так, многие либеральные ценности для западного мира оказались скорее катализатором хаоса, чем стабилизирующим социум фактором) [2, с. 46].

Социальные сети, онлайн-форумы, различные чаты, мессенджеры сделали возможным вовлеченность человека (часто помимо его воли) в бесконечный процесс обмена информацией, который приводит к несущественности отдельных событий. Даже самые скандальные или важные для нас новости быстро теряют свою актуальность, они имеют временный характер и легко заменяются новыми. Поэтому для СМИ важна сама подача новостей, умение привлечь внимание иногда любой ценой. Это называется борьбой за зрителя, читателя, «фолловера»-подписчика и т.д. Молодые люди являются активными участниками этого процесса, но они в большей степени понимают, как устроено современное информационное пространство и поэтому более критично и скептически настроены в отношении подобных манипуляций.

Молодежь сегодня объединяется в основном в дистанционном формате, изменился сам способ потребления информационного контента, представленного специально для молодежи. Новейшие коммуникационные возможности, таким образом, дали толчок к появлению новых субкультур и существенно трансформировали прежние субкультурные образования. Так, например, чтобы сегодня принадлежать к какой-либо виртуальной субкультуре молодой человек совсем не обязательно должен противопоставлять себя другим, более того один человек может стать участником самых разных групп, общностей, общественных движений и периодически участвовать в любых

интересных флешмобах. Развитие информационных технологий приводит к тому, что поле деятельности молодежных субкультур переносится в виртуальное пространство. Это дает им возможность развиваться и интегрироваться в социальную жизнь [3].

Современная российская молодежь сталкивается сегодня с различными проблемами, связанными с изменением ценностей и поведенческими практиками. Одной из таких проблем, особенно в области социокультурных практик, является маргинализация молодежи, она имеет двойственный характер и требует тщательного анализа всех действующих социальных институтов так или иначе участвующих в процессе социализации современной молодежи. Для этого необходимо создавать эффективную систему социальной регуляции и профилактики негативных последствий, связанных с маргинализацией общества.

Успешная социализация молодежи предполагает, что общество в целом находится в стабильном, устойчивом состоянии, при этом отсутствует ярко выраженный разрыв между поколениями, существует преемственность культурного наследия, наравне с инновациями присутствует уважение к традициям, к историческому прошлому. Молодежь, включаясь в сложные социальные связи, усваивает определенные нормы, примеряет различные социальные роли, приобретает статусы и добивается положения в обществе. Здесь важным показателем является ценностная ориентация молодежи с одной стороны, а с другой ее потребности и способы их удовлетворения.

Насколько привлекательны сегодня для молодежи ценности семьи, если ей при этом одновременно навязываются, к примеру, ценности свободы, независимости, приоритетность личных интересов и удовлетворение собственных потребностей в первую очередь? Другой вариант связан с по-

лучением образования, карьерой, успешной творческой самореализацией и одновременно необходимостью пожертвовать всем этим, если на твоём попечении вдруг окажутся больные родители или ребенок? Не проще ли позаботиться о себе и сделать свою жизнь наполненной ярких впечатлений, успеха, удовольствий? В таком случае пропаганда одних идей и навязывание совсем других потребностей может привести к противоположному результату, когда молодой человек откажется играть по правилам данного социума, самоустранится от своих обязанностей и откажется от гражданского долга. Маргинальность, таким образом, является той средой, где молодые люди встречаются с новыми социальными практиками, формируют новую смешанную культуру, размывая границы нормы, морали, отрицая существующие идеалы.

К другим важным особенностям формирования социокультурных молодежных практик можно отнести:

- Активные интегративные процессы, ориентированные на формирование практики интеграции современной молодежи в уже сложившуюся социальную систему взаимодействий различных социальных институтов. Молодежь взаимодействует с различными социальными группами и институтами, такими как семья, школа, университеты, молодежные организации и т. д. Взаимодействие с этими группами и институтами позволяет молодежи осваивать новые навыки, ценности и нормы поведения.

- Инновационные процессы и трансгрессия, которые дают молодежи (как лидеру прогрессивных преобразований), определенные преимущества. Молодое поколение представляет собой движущую силу социальных изменений и инноваций, поскольку оно выражает свою социальную и культурную идентичность через акты трансгрессии, нарушающие существующие

нормы и ценности общества. Такие акты могут включать в себя молодежные движения, протесты, альтернативные музыкальные искусства и многое другое.

Особенности формирования современных практик напрямую связаны с влиянием на них информационных и коммуникационных технологий, поскольку это дает молодежи возможность получить доступ к новым формам культурного самовыражения. Молодые люди могут обмениваться информацией и идеями, участвовать в онлайн-сообществах, создавать собственные медиа-проекты и т. д. Эти новые технологии играют определяющую роль в создании нового социокультурного пространства для молодежи.

В современном мире молодежь сталкивается с разнообразием культур и ценностей и это результат распространения мультикультурализма и космополитизма. Такое усложнение и расширение социокультурной среды может способствовать формированию и закреплению новых интегративных социокультурных практик, которые объединяют различные культурные элементы и ценности. При этом молодежь может адаптироваться как к новым культурным реалиям, так и создавать собственные, гибридные культурные формы. Формирование социокультурных практик молодежи также связано с их личностным развитием и самообразованием. Молодежь ищет новые источники знаний, навыков и опыта, которые помогут им развиваться и преуспевать в обществе. Они могут участвовать в различных образовательных программах, культурных мероприятиях и добровольческой деятельности. Важным примером трансформации культурной среды становится социальная активность молодежи и ее гражданская позиция, участие в общественных движениях, в сфере управления и в системе реализации молодежной политики. Так, наиболее

активные представители молодого поколения проявляют активную жизненную позицию, занимаются волонтерством, участвуют в различных социальных и политических движениях.

Средства массовой информации помимо функций информирования и просвещения, выполняют (последовательно и агрессивно) манипулирование сознанием масс и это делает человека в современном мире заложником конструируемых образов и схем, иногда принципиально меняя их значение так не заметно, насколько это возможно. Молодое поколение особо чувствительное к информационному воздействию, стремится освободиться от сомнительных с их точки зрения источников, которые злоупотребляют манипулятивными технологиями. «Усиление эффективности воздействия манипуляционных технологий прямо пропорционально увеличению количества и интенсивности влияния технологий предоставления информации. Информационные технологии, передающие сведения в режиме онлайн, создают иллюзию перманентной коммуникации, сопричастности, устанавливают устойчивые каналы связи, которые требуют постоянной вовлеченности. Все меньше времени у личности остается для рефлексии, осознания, размышления, что приводит к атрофии способности формировать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения» [4, с. 112].

Социализация молодежи включает в себя практики, связанные с поиском идентичности и направленные на присвоение определенных социальных ролей. Идентичность представляет собой важный инструмент включения молодежи в общественную жизнь, который подразумевает легитимизацию конкретных практик (в определенный исторический период), через их одобрение определенной группой, общностью или же обществом в целом. При этом нет жесткой, обязательной фикса-

ции того в каком именно направлении она должна осуществляться в первую очередь. Национальная, религиозная, культурная или любая другая (даже гендерная) идентичность существуют у молодежи в равном отношении. Преимущество может меняться местами или быть совсем незначительным, поскольку и сама социальность является нестабильной и подвижной системой, требующей умения адаптироваться, быть лояльным и не стыдиться своего стремления к комфортному существованию.

Молодежь находится, по сути, в маргинальном положении, если рассматривать ее в ракурсе поколения, которое переходит от одних социальных ролей к другим, и этот процесс весьма сложен и противоречив. Стремление молодых людей адаптироваться, интегрироваться в различные структуры жизнедеятельности способствует поиску модели жизненного, социального, профессионального и личностного самоопределения. Возникает потребность в идентификации себя с какой-то общностью. Наиболее значимой проблемой в ходе маргинализации молодежи является утрата идентичности индивидами в молодежной среде. Поиски идентичности сегодня предполагают не отрицание другой культурной позиции и создаваемого ею культурного образца, а сосуществование с ними. Интернет и социальные сети в настоящее время «размыли», трансформировали и практически сделали бессмысленными поиски идентичности через субкультурные образования. В настоящее время некоторые субкультуры оказываются включенными в современное социокультурное пространство, являясь вполне адаптированной частью доминирующей культуры [5].

Современная российская молодежь иницирует новые социальные практики и сама устанавливает внутри субкультурных, групповых или любых других общественных образований устойчивые поведенческие структуры

со своими представлениями о норме и девиации, многие из которых строятся как противовес, навязываемым нормам старшего поколения (включая родителей и старше). Необходимость в культурной идентичности самопроизвольно происходит из природы человека и одновременно создается им искусственно для восстановления социальной картины мира, трансформированной во время культурных и социальных изменений [1, с. 130].

Современные технологии и само информационное поле необратимо изменили коммуникацию и социальные связи, появилась возможность более безопасно взаимодействовать на расстоянии и при этом максимально расширить круг своего общения, целенаправленно игнорируя ограничения, которые могут налагаться в реальных контактах их полом, возрастом, статусом, национальностью, локализацией в пространстве и т.д. Это привело к формированию новых моделей поведения молодежи, в том числе ее потребительского стиля жизни [6, с. 46].

Выводы

Анализ молодежной культуры показывает, что инновационность многих социальных молодежных практик имеет не только позитивные последствия, но и часто, на первоначальном этапе может иметь деструктивный и даже антисоциальный характер. В силу этого определенные тенденции, доминирующие в молодежной среде и вызывающие опасения у старшего поколения, проходят в настоящее время первичную стадию, в которой негативные формы со временем отсеиваются и затем возникнут новые устойчивые и более адаптированные к современным условиям способы самореализации и самоутверждения молодежи.

К негативным проявлениям в практической сфере можно отнести различные манипуляции: звуковой информационный поток создает «де-

мократический шум» — основная технология, не дающая молодым людям сосредоточиться и принять самостоятельное решение, довести мысль до логического завершения. Проявлением девиантных практик в молодежной среде можно считать эскапизм, эйд-жизм, увеличение «взрослых подростков» кидалтов, социофобии, поведенческий инфантилизм, коммуникации преимущественно в сети, массовое потребление. Многие факторы, влияющие на молодежную культуру сегодня, являются, прежде всего, внешними, то есть часто совершенно не связанными со свободным выбором и внутренними ценностными приоритетами молодого поколения.

С одной стороны, можно считать это явлением проблемным, поскольку девиантное поведение может привести к негативным последствиям для общества и для самой молодежи. Такое поведение может включать в себя, например, беспорядки, нарушение правил и законов, насилие или употребление наркотиков. Все эти формы девиантного поведения, если распространены в достаточном количестве, могут навлечь опасность на общественный порядок и безопасность. С другой стороны, формирование новых социальных практик и девиантное поведение также можно рассматривать как своеобразную социальную адаптацию. Возможно, что молодежь отвергает старые нормы и ценности общества, поскольку они больше не соответствуют текущей реальности. Для молодежи может быть характерно стремление к самовыражению, поиску нового и оригинального. Новые социальные практики и девиантное поведение могут служить средством самоутверждения, выражения своей индивидуальности и попыткой найти свое место в обществе.

Заключение

Таким образом, проблема формирования новых социальных практик

и девиантного поведения среди молодежи не имеет однозначной оценки, поскольку такие практики нельзя однозначно оценить как исключительно негативные или положительные. Необходимо принять продуктивный подход и рассматривать данное явление с нескольких точек зрения, чтобы находить баланс между выводами и действиями, которые способствуют развитию молодежи, и противодействием негативным последствиям ее отступления от общепринятых норм и ценностей.

Интернет является основной сферой реализации политических практик молодежи, в том числе маргинальных. Представленность последних смещается в сторону преобладания эмпатийных и прямых активных маргинальных политических практик. Например, это может выражаться как связь молодежной маргинальности и склонности к экстремизму, агрессивному поведению и эскапизму [7]. Даже протестные настроения, присущие любому молодому поколению, теперь могут быть выражены иначе, поскольку появилась возможность анонимной коммуникации и дистанцирования на уровне проявления своих непосредственных чувств. Выплеснув свои эмоции в различных комментариях, молодой человек может на этом остановиться и дальнейшие действия в реальном мире его могут уже не заинтересовать.

Но с другой стороны, есть определенные риски, связанные с нарушением приватности или кризисным состоянием, когда индивид особо уязвим, и может легко оказаться под влиянием экстремистки настроенных группировок, подталкивающих его к опасному делинкветному или суицидальному поведению.

Таким образом, особенности формирования социокультурных практик связаны со спецификой самой молодежной культуры и той средой, в которой молодежь осуществляет свою деятельность. Молодежь в социальной структуре общества все более размывает свои границы, она максимально мобильна, оставляет за собой право на выбор и для нее обязательным условием существования становится преследование собственных интересов, в ущерб общественно-значимым, навязываемым извне условиям. Переходное состояние общества, развивающегося ускоренными темпами, позволяет, тем не менее, сохранять элементы деятельности сразу нескольких поколений, что составляет сложную систему социальных связей, где одновременно человек реализует себя в материальном мире, в цифровой реальности (дополненной, виртуально-игровой) и создает свою собственную реальность (наполняет новыми культурными символами).

Список литературы / References

1. Лопатинская Т.Д. Трансформация культурной идентичности в условиях цифровой эпохи // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2019; (8. (1А)): 126-132.

Lopatinskaya T.D. Transformation of cultural identity in the digital era // Context and reflection: philosophy about the world and man. 2019; (8. (1A)): 126-132. (In Russ.)

2. Целищева З.А., Гутова С.Г. Роль межведомственных взаимодействий в профилактике распространения идео-

логии экстремизма и терроризма в молодежной среде // Общество: социология, психология, педагогика. 2020; (7(75)): 42-47. doi:10.24158/spp.2020.7.6.

Tselishcheva Z.A., Gutova S.G. The role of interdepartmental interactions in preventing the spread of the ideology of extremism and terrorism among young people // Society: sociology, psychology, pedagogy. 2020; (7(75)): 42-47. doi:10.24158/spp.2020.7.6. (In Russ.)

3. Воронина С.А. Социокультурные практики современной российской молодежи // Современные исследования социальных проблем. 2019;(11. (2)). doi:10.12731/2077-1770-2019-2-14-26

Voronina S.A. Sociocultural practices of modern Russian youth. // Modern studies of social problems. 2019;(11. (2)). doi:10.12731/2077-1770-2019-2-14-26. (In Russ.)

4. Дубравина А.М. Манипулятивные технологии как способ формирования социальных иллюзий // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. 2018; (1 (209)):110-114.

Dubravina A.M. Manipulative technologies as a way to form social illusions // Proceedings of BSTU. History, philosophy. 2018;(1 (209)):110-114. (In Russ.)

5. Соколова С.С. Молодежные субкультуры в трансформирующемся обществе // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2018; (2 (3)):88-95.

Sokolova S.S. Youth subcultures in a transforming society // Bulletin of the Buryat State University. Philosophy. 2018; (2 (3)):88-95. (In Russ.)

6. Мясоутов О.В. «Бегство от реальности»: российская молодежная культура и новые социальные ценности // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2020;(2 (34)):37-51.

Myasoutov O.V. Escape from reality": Russian youth culture and new social values // Humanitarian Gazette of the TSPU named after. L. N. Tolstoy. 2020;(2 (34)):37-51. (In Russ.)

7. Корнилова О.А. Исследование феноменов маргинальности и экстремизма в молодежной среде // Известия ВГПУ. 2012;(1):126-128

Kornilova O.A. Study of the phenomena of marginality and extremism among youth // Izvestia of the Voronezh State Pedagogical University. 2012;(1):126-128 (In Russ.)

Информация об авторах

Гутова Светлана Георгиевна, доктор филос. наук, профессор кафедры экономических и социально-гуманитарных наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории имитационного моделирования.
E-mail: svetguts.07@mail.ru

Богатырь Виталий Сергеевич, аспирант кафедры экономических и социально-гуманитарных наук Нижневартовского государственного университета.

Information about authors

Gutova Svetlana Georgievna, Doctor of Philos. Professor of the Department of Economic and Social Sciences and Humanities, Senior Researcher at the Research Laboratory of Simulation Modeling.
E-mail: svetguts.07@mail.ru

Bogatyr Vitaly Sergeevich, postgraduate student of the Department of Economic and Social Sciences and Humanities of Nizhnevartovsk State University.

Поступила в редакцию 15.08.2024; принята к публикации 23.09.2024.
Received 15.08.2024; Accepted 23.09.2024.